



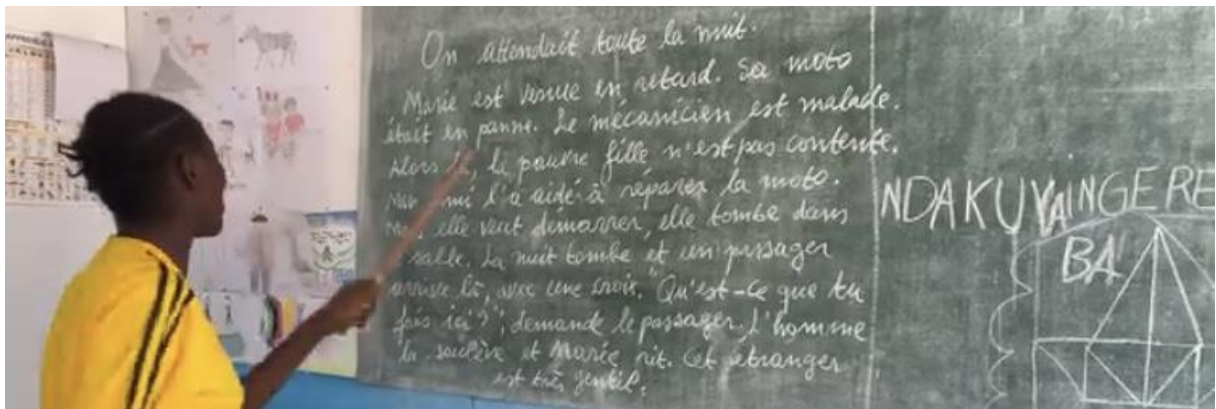
# FREUNDKREIS ESPACE MASOLO

## Jahresbericht 2025

Liebe Freund\*innen, liebe Unterstützer\*innen des Espace Masolo,

während sich in der Welt die Katastrophen in atemberaubender Geschwindigkeit häufen und besonders auch Projekte in Afrika von den weltweit gekürzten Mitteln für internationale Zusammenarbeit und Projekte im Bereich der Entwicklungszusammenarbeit betroffen sind, hat sich die Arbeit am Espace Masolo nach ein paar turbulenten Jahren auf wundervolle Weise wieder verstetigt und beruhigt. Eine Gruppe von 18 recht zuverlässigen Auszubildenden hat sich gefunden, es wurde sehr viel Energie in neue und alte Kooperationen gesteckt und das Espace Masolo öffnet wieder regelmäßig seine Türen und lädt Menschen aus der Nachbarschaft und aus ganz Kinshasa zu Veranstaltungen ein.

Leider sind die Wasser- und Stromversorgung, anders als erhofft, auch am neuen Standort katastrophal.



## ALLTAG

Nach wie vor findet am Espace Masolo dreimal die Woche am Vormittag Unterricht in Schreiben, Rechnen und Französisch statt. An den Nachmittagen gibt es weiterhin musikalische und kunsthandwerklich Angebote, wie Nähkurse, Maskenbau- und Puppenspielworkshops.

Auch die Blechblasinstrumentenwerkstatt, die von Mando geleitet wird, läuft sehr gut. Mittlerweile bildet er im ganzen Land Instrumentenbauer aus und veranstaltet regelmäßig Reparatur-Seminare am Espace.

Und natürlich steht die musikalische Ausbildung nach wie vor im Mittelpunkt und es wurden viele neue Talente ausgebildet.

Acht der zurzeit 18 betreuten Kinder am Espace Masolo sind Mädchen, von denen vier regelmäßig die Schule besuchen.



Die Gesundheitsvorsorge hat sich erfreulicherweise verstetigt. Bei ernstzunehmenden Krankheiten am Espace Masolo oder in dessen Umfeld wird der Freundeskreis schnell informiert und kann gezielt Geld nach Kinshasa schicken.

### **KÜNSTLERISCHE AKTIVITÄTEN**

Dieses Jahr gab es endlich wieder mehr künstlerische Aktivitäten als in den Vorjahren. Am Espace wurden Tage der Offenen Türe veranstaltet, an denen Musik und Theater präsentiert wurde, auch im Rahmen des Internationalen Tag des Kindes und der französischen Fête Du Livre.

Mit dem Musiker Gaspard Herblot aus Belgien wurde ein Workshop für Beat-Boxing und Jonglage angeboten.

Helene Hamon aus Frankreich hat ein beeindruckendes Mode-Projekt ins Leben gerufen, für das am Espace Kleider genäht wurden und dass mit einer künstlerischen Modeschau mit dem Titel TEXTILE BILELE abgeschlossen wurde.

Die Jeunes Talents haben die erfolgreiche Musiktheaterproduktion CHANCE BALABALA erarbeitet und an sehr vielen unterschiedlichen Orten aufgeführt.

Im April waren zahlreiche Künstler\*innen des Espace Masolo und der Jeunes Talents für das renommierte internationale Projekt THE HERDS ([www.theherds.org](http://www.theherds.org)) engagiert.

### **JONATHAN**

Im Oktober wurde Jonathan nach einem sehr schrecklichen Jahr, in dem ihm mit der Todesstrafe gedroht wurde, aus dem Gefängnis entlassen und komplett (sogar in der Militärkapelle der DGM) wieder rehabilitiert.

Dies ist nicht nur dem Einsatz vieler ehemaliger Projektpartner\*innen (dem Probst in Bochum, dem Moers Festival, Brot für die Welt Berlin, dem Bundespräsidialamt Berlin, der Deutschen Botschaft in Kinshasa) zu verdanken, sondern vor allem dem grenzenlosen und wohl auch finanziellen persönlichen Einsatz der kongolesischen Botschafterin Frau Louise Nzanga Ramazani. An dieser Stelle ganz herzlichen Dank, an alle die geholfen haben dieses Wunder zu verbringen!



## VEREIN + NEUER VORSTAND

Im vergangenen Jahr wurde eine Vereinsfusion des Freundeskreises Espace Masolo e.V. mit dem BelaKongo e.V. in die Wege geleitet, die beide gleiche Ziele wie die Unterstützung des Espace Masolo verfolgen. Wir sparen uns damit eine Vereinsstruktur mitsamt dem Aufwand und erhoffen uns frischen Wind in der Vereinsarbeit durch mehr und jüngere Mitglieder. Zudem hat sich die Situation bei der Band BelaKongo geändert: Viele Bandmitglieder sind entweder weggezogen oder durch Studium und Arbeit ausgelastet. Zurzeit sind also weder Auftritte noch regelmäßige Proben möglich.

Als einfachste Version der Fusion hat sich die Auflösung des Belakongo e.V. erwiesen, die Mitglieder können zum Freundeskreis kommen, der einen erweiterten Namen erhält: „Freundeskreis Espace Masolo & Belakongo e.V.“. Die Satzung ist in den Zielen erweitert worden und erlaubt nun auch die Unterstützung anderer Kulturprojekte wie die Jeunes Talents.

Manuela verlässt den Vorstand. Also erstmal einen riesigen Dank an Manuela für ihren langjährigen Einsatz im Vorstand und ihrem großen Geschick im Organisieren von Spendengeldern für Projekte am Espace Masolo! Lasse hat den zweiten Vorsitz übernommen. Er ist seit der Gründung von BelaKongo Band- und Vereinsmitglied und war bei diversen Begegnungsprojekten dabei. Der neue Vorstand besteht also nun aus Steffi, Gerd und Lasse.



Zu den Finanzen im vergangenen Jahr möchten wir berichten: Die Förderbeiträge (knapp 8.500 €) sind die Basis unserer Unterstützung, aber auch die Spenden aus anderen Quellen sind wichtig: Knapp 5.500 € haben wir über die Plattform betterplace gespendet bekommen, Belakongo e.V. hat über 2.500 € beigesteuert und auch andere Spenden - allen voran vom uns schon länger unterstützenden Wuppertaler Unternehmen KNIPEX - haben uns insgesamt Einnahmen von über 18.000 € beschert! Neben dem Espace Masolo haben auch die Jeunes Talents über 4.000 € für ihre Projekte und laufende Kosten erhalten, den Großteil davon hat Belakongo e.V. übernommen. Der Anteil an Verwaltungskosten und Bankgebühren liegt bei etwa 3 % unserer Ausgaben.



Und auch dieses Jahr wieder gilt unser Dank allen, die das Espace Masolo in all den Jahren treu unterstützen und damit vor allem der Kraft und Energie der jungen Menschen in Kinshasa Respekt zollen, die unermüdlich dafür kämpfen, für sich und andere ein lebendiges und solidarisches Miteinander zu gestalten.

Mit herzlichen Grüßen aus dem Vorstand,

Stefanie Oberhoff, Gerhard Hesse, Lasse Schimmelpferd  
Freundeskreis Espace Masolo e. V.

